



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA DO PONTAL



## 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Tópicos Especiais III – A Cidade na Contemporaneidade				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> Faculdade de Ciências Integradas do Pontal				
<b>CÓDIGO:</b> DEPOIS SERÁ LANÇADO		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b>		<b>TURMA:</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL:</b> 60	<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( )	<b>OPTATIVA:</b> (X)
<b>PROFESSOR:</b> Antonio de Oliveira Jr				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2015/2º
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				

## 2. OBJETIVO

### GERAL

A disciplina Tópicos Especiais III tem como tema central de discussão “A Cidade na Contemporaneidade” e tem como objetivo proporcionar o entendimento dos processos socioespaciais de caráter cultural, econômico, estético e político, no qual a cidade e sua multiplicidade de espaços vem vivenciando nos últimos 40 anos.

**ESPECÍFICOS** Compreender a contemporaneidade enquanto um processo sócio-cultural-econômico-político; Entender o papel da dinâmica da vida urbana nas múltiplas escalas espaciais da cidade e na cidade; Analisar os processos contemporâneos de mudança social da/na cidade a partir da lógica do capitalismo globalizante;

## 3. EMENTA

Os processos de transformações das cidades no século XXI. Centros de comando do capital globalizado. Espaços de segregação e segregação dos espaços. Conflitos urbanos e mudanças sociais. Novas estratégias de intervenção: projetos urbanos, concentração de investimentos e sustentabilidade. Movimentos sociais urbanos. Cidades locais versus cidades globais: articulações entre escalas espaciais. A cidade e a arte: uma nova estética urbana? Cidade e qualidade de vida: um novo discurso ambiental. A Cidade e os caminhos da violência: gangues e redes do crime.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA DO PONTAL



#### **4. PROGRAMA**

Unidade 1: Cidade, Modernidade e Contemporaneidade

- 1.1. A ideia de modernidade
- 1.2. A crise da modernidade: pós-modernidade?
- 1.3. O tempo contemporâneo

Unidade 2: O novo urbano contemporâneo

- 2.1. As escalas de segregação da economia urbana
- 2.2. Conflitos urbanos e movimentos sociais
- 2.3. (In)segurança urbana e vida social: violência
- 2.4. Espaços urbanos de conflitos de ideias: religião

Unidade 3: A estética da cidade

- 3.1. A arte na cidade e a valorização dos lugares
- 3.2. A cultura como manifestação da vida na cidade.
- 3.3. Estética pós-moderna, velocidade e transformações da vida na cidade.

Unidade 4: Reestruturação produtiva, cidades globais e escalas da globalização

- 4.1. Tecnologia e espaços urbanos de produção da economia global
- 4.2. As escalas da urbanização e a emergência de um novo planejamento urbano.
- 4.3. Cidades globais, cidades locais: da globalização a glocalização

#### **5. AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA**

Entrega de um artigo que traga uma análise teórica e/ou com estudo empírico , preferencialmente na temática da dissertação

#### **6. REFERÊNCIAS**

##### **Básicas**

BAUMAN, Zygmunt. Comunidade, a busca por segurança no mundo atual,



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA DO PONTAL



RJ,Zahar,2003.

BAUMAN, Zygmunt. O mal-estar da pós-modernidade, RJ, Zahar, 1998.

CASTELLS,Manuel. A questão urbana,RJ, Paz e Terra, 1981

GIDDENS, Anthony. As Consequências da Modernidade. São Paulo, Ed.UNESP,1990.

HALL,Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro, DP&A Editora, 2006.

HARVEY, David. Espaços de esperança,SP, Ed. Loyola,2004

HARVEY, David. Condição Pós-Moderna. São Paulo, Edições Loyola, 1989.

VAINER, Carlos et al. Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo, Cara Maior e Boitempo Editorial, 2013.

<http://www-periodicos-capes-gov-br>

### **Complementares**

CASTELLS, M. O poder da identidade. 5. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

DAVIS, Mike. Planeta favela, SP, Boitempo,2006.

GOTTDIENER, Mark. A produção social do espaço urbano, SP, EDUSP, 1993.

HARVEY, David. Justiça social e a cidade,SP,Ed. Hucitec,1980.

LEFEBVRE, Henri. Introdução à Modernidade. Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1962.

MARQUES, Eduardo. Redes Sociais, Segregação e Pobreza. São Paulo, Ed. UNESP e Centro de Estudos da Metrópole – CEM, 2010.

GOTTDIENER, Mark. A produção social do espaço urbano, SP, EDUSP, 1993.

## **7. APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Pós-graduação em Geografia-FACIP:

---