



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA DO PONTAL



## 1. IDENTIFICAÇÃO

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Tópicos especiais II: Teorias da produção do espaço				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> Faculdade de Ciências Integradas do Pontal				
<b>CÓDIGO:</b>		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b>		<b>TURMA:</b>
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 30h	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL:</b> 30h	<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( )	<b>OPTATIVA:</b> ( X )
<b>PROFESSOR:</b> Igor Catalão/Maria Angélica Magrini igor.catalao@uffs.edu.br/angelicamagrini@ufu.br				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2017/1
<b>LINHA DE PESQUISA:</b> Produção do espaço rural e urbano				
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				

## 2. OBJETIVO

### Objetivo geral:

Fomentar uma reflexão teórica acerca do desenvolvimento da urbanização, enfocando processos históricos que confluíram na configuração do atual paradigma capitalista de produção do espaço, destacando modos alternativos que se insurgem ao modelo hegemônico a partir da construção de um novo urbano.

### Objetivos específicos:

- Entender o desenvolvimento das cidades ao longo da história a partir das revoluções urbanas;
- Refletir sobre a importância das cidades para o desenvolvimento da humanidade;
- Pensar possibilidades de realização de um novo urbano.

## 3. EMENTA

Cidade; Urbano; Urbanização. As revoluções urbanas na história. Modos de produção e urbanização. Sociedade urbana e direito à cidade.

## 4. PROGRAMA

22/05, tarde, aula 1: *Perspectiva teórica para pensar a cidade e o urbano: contribuições*



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA DO PONTAL



*de Henri Lefebvre e Edward Soja*

23/05, manhã, aula 2: *A primeira revolução urbana*

23/05, tarde, aula 3: *A segunda revolução urbana*

24/05, manhã, aula 4: *As cidades na Idade Média*

24/05, tarde, aula 5: *A terceira revolução urbana*

25/05, tarde, aula 6: *Um novo urbano*

26/05, tarde, aula 7: *O direito à cidade*

## 5. AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA

- Participação nas aulas por meio de debates a partir da leitura dos textos;
- Produção textual individual ao final da aula com a síntese das discussões.

## 6. REFERÊNCIAS

### Básicas

**Aula 1:** LEFEBVRE, Henri. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing, 2013. (Ler Prefacio, p. 53-61).

SOJA, Edward. Writing the city spatially. *City*, Londres, v. 7, n. 3, p. 269-280, nov. 2003. *Complementar*.

**Aula 2:** SOJA, Edward. *Postmetrópolis: estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2008. (Capítulo 1. Las ciudades primero, p. 51-61).

**Aula 3:** SOJA, Edward. *Postmetrópolis: estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2008. (Ler Capítulo 2. La Segunda Revolución Urbana, p. 91-98; 113-116).

**Aula 4:** LEFEBVRE, Henri. *O direito à cidade*. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2008. (Ler Capítulo 2. A filosofia e a cidade, p. 35-42).

**Aula 5:** LEFEBVRE, Henri. *O direito à cidade*. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2008. (Ler Capítulo 1. Industrialização e urbanização – noções preliminares, p. 11-33).

**Aula 6:** LEFEBVRE, Henri. *A revolução urbana*. Belo Horizonte: UFMG, 2008. (Ler Capítulo 1. Da cidade à sociedade urbana, p. 15-32).

MONTE-MÓR, Roberto. O que é urbano, no mundo contemporâneo. *Revista*



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS INTEGRADAS DO PONTAL  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA DO PONTAL



*Paranaense de Desenvolvimento*, Curitiba, n. 111, p. 09-18, jul/dez., 2006. *Complementar*.

**Aula 7:** HARVEY, David. *Ciudades rebeldes: del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Ediciones Akal, 2013. (Ler Capítulo 1. El derecho a la ciudad, p. 19-49).

## 7. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Pós-graduação em Geografia do Pontal:

---