



FICHA DE DISCIPLINA/PROGRAMA

DISCIPLINA: Tópicos Especiais III – Espaços de Representação e Representações Sociais do Espaço	
CÓDIGO:	
DOCENTE (S): Antonio de Oliveira Jr	
CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 04
OBRIGATÓRIA: ()	OPTATIVA: (X)

EMENTA

O conceito de representação. A representação social no e do espaço geográfico. As categorias de análise da Geografia e suas representações sociais. O tempo nas representações sociais do espaço. Espaço e memória e memória dos espaços. O espaço como um sistema de memórias individuais e coletivas. A psicosfera e a psicopolítica com sistemas de controle social. Formas de ler o espaço: literatura, imagem (cinema, desenho, fotografia) e música.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

Compreender o conceito de representação social do espaço geográfico e sua importância para novas leituras do mundo contemporâneo

Objetivo Específico

- Entender os processos de construção das representações sociais em uma perspectiva geográfica;
- Analisar as formas de representação social e sua relação com as representações artísticas;
- Analisar as formas de dominação e controle social induzidas pelas representações do espaço

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- O conceito de representação e de representação social do espaço**
 - O mundo das representações e as representações do mundo.
 - A representação social do e no espaço geográfico
 - O espaço social de Henri Lefebvre
- O tempo e o espaço nas formas de representação**
 - O significado do tempo
 - O tempo e as formas espaciais
 - As mudanças sociais e a empiricização do tempo



3. O espaço como um sistema de memórias

- 3.1. O significado da memória dos espaços no tempo: a memória particular e a memória coletiva
- 3.2. A memória dos espaços; dos lugares; das regiões, das paisagens.
- 3.3. A importância dos eventos como formadores das memórias dos espaços.
- 3.4. A psicosfera e a psicopolítica: o discurso e a produção de imagens como formas de controle social e político.

4. Formas de ver e ler o espaço: exercícios de representação social

- 4.1. As artes como representação do espaço
- 4.2. As formas de representação dos espaços
 - 4.2.1. Literatura
 - 4.2.2. Pintura
 - 4.2.3. Cinema
 - 4.2.4. Fotografia
 - 4.2.5. Imprensa
 - 4.2.6. Música

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será efetuada a partir da realização de debates em sala de aula acerca de textos selecionados, preparação e apresentação de seminários e elaboração de um artigo versando sobre os temas da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HAN, Byung-Chul. **Psicopolítica – o neoliberalismo e as novas técnicas de poder**. Belo Horizonte: Ed. Ayiné, 2018

HAN, Byung-Chul. **Sociedade da Transparência**. Petrópolis: Ed. Vozes, 2019

LEFEBVRE, Henri. **La presencia y la ausencia**. Contribución a la teoría de las representaciones. México: Fondo de Cultura Económica, 2006

LEFEBVRE, Henri. **La producción del espacio**. Madrid: Capitán Swing Libros, 2013

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: EDUSP, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005

JAMENSON, Fredric. **Espaço e imagem. Teorias do pós-moderno e outros ensaios**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004

KOZEL, Salette; NOGUEIRA, Amélia Regina Batista. A geografia das representações e sua aplicação pedagógica: contribuições de uma experiência vivida. In.: Revista do Departamento de Geografia/FFLCH/USP. São Paulo: **Humanitas**, n. 13, p. 239-257, 1999.

Marandola Jr., Eduardo; Holzer, Welter; Oliveira, Lívía de (Orgs.). **Qual o espaço do lugar? Geografia, epistemologia, fenomenologia**. São Paulo: Perspectiva, 2012

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da Percepção**. São Paulo: Martins Fontes, p.1. 1971.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS DO PONTAL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA DO
PONTAL



MOSCOVICI, Serge. **Representações sociais: investigações em psicologia social**. Petrópolis: Vozes, 2003

SANTOS, Milton. **Pensando o espaço do homem**. São Paulo: Edusp, 2007

SOJA, Edward. **Geografias pós-modernas. A reafirmação do espaço na teoria social crítica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1993