



PLANO DE ENSINO

1. DADOS GERAIS:

DOCENTE RESPONSÁVEL: Gerusa Gonçalves Moura	
NOME DA DISCIPLINA: Seminários – Fundamentos de Metodologia Científica	
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
CARGA HORÁRIA: 30h	NATUREZA: (X) Obrigatória () Optativa
SEMESTRE: 1/2021	
LINHA DE PESQUISA: () Produção do espaço rural e urbano () Dinâmicas ambientais	
NÚMERO DE VAGAS: 20	

2. OBJETIVOS

A disciplina Seminários visa ampliar o conhecimento dos alunos de Pós-graduação oferecendo uma série de apresentações em várias áreas da ciência integrando discentes e docentes do programa de Pós-graduação. Com o desenvolvimento das atividades, os alunos deverão desenvolver habilidades para a construção das suas apresentações tanto como atividade da disciplina como para as etapas exigidas no programa como o Exame de Qualificação e defesa de dissertação.

3. CONTEÚDOS

1 - O ponto de partida: tópicos do projeto de pesquisa

- 1.1 Tema
- 1.2 Problema/Problematização
- 1.3 Hipótese
- 1.4 Objetivos: Geral e Específicos
- 1.5 Referencial teórico
- 1.6 Metodologia
- 1.7 Referências

2 - Nas trilhas da pesquisa científica

2.1 Pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa: uma discussão

- 2.2 Pesquisa qualitativa:** reflexões teórico-práticas
 - 2.2.1. Pressupostos da pesquisa qualitativa
 - 2.2.2. Orientações filosóficas da pesquisa qualitativa
 - 2.2.3. As mudanças de paradigmas na geografia e o enfoque qualitativo
 - 2.2.4 A contribuição da pesquisa qualitativa para a geografia
 - 2.2.5. A confiabilidade da pesquisa qualitativa

2.3 O planejamento e as etapas para realização da pesquisa qualitativa

- 2.3.1. Definição da população e amostra
- 2.3.2. Elaboração das metodologias/técnicas/instrumentos
- 2.3.3. Coleta e processamento dos dados
- 2.3.4. Análise dos resultados

2.4 Metodologias/Técnicas/Instrumentos/ para a coleta de dados



- 2.4.1 Observação
- 2.4.2 Observação participante/pesquisa participante
- 2.4.3 Pesquisa-ação
- 2.4.4 Entrevista
- 2.4.5 Questionário
- 2.4.6 Diário de campo
- 2.4.7 História oral
- 2.4.8 Análise do discurso e análise de conteúdo
- 2.4.9 Estudo de caso
- 2.5 Fotografias e imagens: recursos usados na pesquisa geográfica

3 – A etapa final

- 3.1 A dissertação e sua estrutura
- 3.2 O artigo científico e sua estrutura

4. METODOLOGIA

A disciplina será ministrada da seguinte forma: serão encaminhados, para os e-mails pessoal dos discentes matriculados na disciplina, textos/aulas e materiais de apoio, conforme os conteúdos apresentados anteriormente, onde os discentes devem ler para orientar a escrita, inicialmente do projeto de pesquisa e, posteriormente, da dissertação.

Os discentes poderão ser encaminhar suas dúvidas individualmente para o email do docente (gerusaufu@gmail.com).

De acordo com o cronograma abaixo, serão disponibilizados os encontros online pela plataforma Google Meet. O convite será encaminhado com antecedência para os discentes matriculados na disciplina via email.

As defesas dos projetos ocorrerão por videoconferência e contará com a participação do orientador e mais dois docentes, conforme normas do Programa. Será elaborada uma agenda com divulgação de datas e horários das defesas, que serão organizadas pelo docente da disciplina, juntamente com os respectivos orientadores dos discentes matriculados na disciplina. (**Obs.: os discentes que não estiverem matriculados na disciplina não poderão fazer somente a defesa do projeto.**)

5. RECURSOS DIDÁTICOS

Os recursos didáticos utilizados serão textos e aulas em formato digital para tratar do conteúdo da disciplina, bem como videoconferências para as defesas dos projetos.

6. AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA

A avaliação da disciplina ocorrerá a partir da entrega parcial e final do projeto de pesquisa, bem como da sua defesa, conforme as normas do Programa.

Data entrega parcial 1 do projeto: 28/04/2021

Data entrega parcial 2 do projeto: 12/05/2021

Data entrega final do projeto: 16/06/2021

Defesa dos projetos: 30 junho a 09 de julho de 2021



7. CRONOGRAMA

Aula	Data/período	Conteúdo	Recursos/ferramentas de ensino remoto previstos
Aula 1	17/03/2021 14h às 17:30h	Orientações Iniciais Etapas do Projeto de Pesquisa	Encontro online pelo Google Meet Link: https://meet.google.com/jde-ijzt-fme
Aula 2	07/04/2021 14h às 17:30h	Etapas do Projeto de pesquisa (continuação)	Encontro online pelo Google Meet
Aula 3	28/04/2021 14h às 17:30h	Pesquisa Qualitativa e Quantitativa	Encontro online pelo Google Meet
Aula 4	12/05/2021 14h às 17:30h	Técnicas e instrumentos de coleta de dados	Encontro online pelo Google Meet
Aula 5	26/05/2021 8:30h às 12h	Estruturação de artigos e da dissertação	Encontro online pelo Google Meet
Entrega do Projeto para banca examinadora	16/06/2021	Projeto final para a defesa	Encontro online pelo Google Meet
Defesa do Projeto	30/06/2021 a 09/07/2021	Defesa do Projeto	Videoconferência de acordo com a agenda estabelecida previamente.

8. REFERÊNCIAS

ALVES-MAZZOTTI, Alda J.; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **O método nas ciências naturais e sociais:** pesquisa quantitativa e qualitativa. 2. ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 15287: informação e documentação: projetos de pesquisa: apresentação. São Paulo, 2011.

BARBIER, René. **A pesquisa-ação.** Tradução Lucie Didio. Brasília: Líber Livro, 2007. (Série Pesquisa v.3).

BARBOSA, Joaquim G.; HESS, Remi. **O diário de pesquisa:** o estudante universitário e seu processo formativo. Brasília: Liberlivro, 2010. (Série Pesquisa).

BAUER, Martin W.; GASQUELL, George. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som:** um manual prático. 7. ed. Tradução de Pedrinho A. Guarenchi. Petrópolis: Vozes, 2008.

BEUAD, Stéphane; WEBER, Florence. **Guia para a pesquisa de campo:** produzir e analisar dados etnográficos. Tradução de Sérgio Joaquim de Almeida. Revisão da Tradução de Henrique Caetano Nardi. Petrópolis: Vozes, 2007.

CAREGNATO, Rita C. A.; MUTTI, Regina. Pesquisa qualitativa: análise de discurso versus análise de conteúdo. **Texto Contexto Enferm**, Florianópolis, v. 15, n. 4, p. 679-684, out./dez. 2006.



CHIZZOTII, Antonio. **Pesquisa em ciências sociais**. São Paulo: Cortez, 1991.

DEMO, Pedro. **Metodologia do conhecimento científico**. São Paulo: Atlas, 2000.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectivas, 1983. (Coleção Estudos).

FREITAS, Sônia M. de. **História oral**: possibilidades e procedimentos. São Paulo: Humanidades/FFLCH/USP/Imprensa Oficial do Estado, 2002.

GERARDI, Lúcia Helena de O.; SILVA, Bárbara Christine. N. **Quantificação em geografia**. São Paulo: DIFEL, 1981.

GIL, Antonio C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

HAGUETTE, Tereza Maria F. **Metodologias qualitativas na sociologia**. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

MARAFON, Glaucio José et al. (Org.). **Pesquisa qualitativa em geografia**: reflexões teórico-conceituais e aplicadas. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2013.

MAZIÈRE, Francine. **A análise do discurso**: história e prática. Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2007 (Coleção na Ponta da Língua, 14).

PADUA, Elisabete M. M. de. **Metodologia da pesquisa**: abordagens teórico-prática. 8. ed. Campinas: Papirus, 2002. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico) (6. ed. rev. ampl. 2000).

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. Tradução de Eni P. Orlandi et. al. 4. ed. Campinas: UNICAMP, 2009.

POUPART, Jean et al. **A pesquisa qualitativa**: enfoques epistemológicos e metodológicos. Petrópolis: Vozes, 2008.

RAMIRES, Julio Cesar de L.; PESSÔA, Vera Lúcia S. (Org.). **Geografia e pesquisa qualitativa**: nas trilhas da investigação. Uberlândia: Assis, 2009.

RESENDE, Viviane de M.; RAMALHO, Viviane. **Análise do discurso crítico**. São Paulo: Contexto, 2006.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da pesquisa-ação**. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

TRIVIÑOS, Augusto N. S. **Introdução à pesquisa em ciências sociais**: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 1987.

VENTURI, Luis Antonio B. (Org.). **Praticando geografia**: técnicas de campo e laboratório. São Paulo: Oficina de Textos, 2005.